***Рабочая программа***

***по музыке, пению (танцу)***

***для 5, 6 классов***

***Пояснительная записка***

Настоящая  программа составлена на основе программы И. В. Евтушенко. Музыка и пение. 5-9 классы: // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы / А. К. Аксенова, А. П. Антропов, И. М. Бгажнокова и др.; под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г. и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 –9 классы / В. В. Воронкова, М. Н. Перова, И. В. Евтушенко и др.; под редакцией В. В. Воронковой. – М. :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 г.

***Программа составлена*** на 68 часов – **5** классы,34 часа **- 6** класс (лёгкая и средняя степень у/о) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на один год обучения.

Предлагаемый курснаправлен на решение следующих **задач:**

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительной деятельности;

- формировать музыкально – эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально исполнительные навыки;

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Решаемые задачипозволяют достичь **цели** курса – формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

***Преподавание курса***связано с преподаванием литературы, изобразительного искусства, истории.

***Курс предусматривает***изучение следующих разделов:

- пение;

- слушание музыки;

- элементы музыкальной грамоты.

Формирование вокально – хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе ***«Пение».*** Во время одного урока обычно исполняется 1 – 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 – 15 песен.

Раздел ***«Слушание музыки»***включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1 – 3 произведений. Наряду с известными звучат и новые музыкальные сочинения. Исполнение самим педагогом способствуют созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Объём материала для раздела ***«Элементы музыкальной грамоты»*** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

***Отличительными чертами***данного курса являются:

- влияние музыки, как вида искусства, на эмоциональную сферу ребёнка, при этом выполняющую коммуникативную, регулятивную, катарсистическую функции;

- связь музыкального развития детей с ограниченными возможностями здоровья с задачами коррекции и компенсации недостатков развития.

***Особенностью организаций***учебного процесса по данному курсу являются определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затруднённость воспроизведения детьми даже не сложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико – фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения детьми диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

***Контроль***осуществляется в виде текущего и итогового в следующих формах:

- устный опрос;

- музыкальная викторина;

- урок – концерт.

***Тематический план***

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Всего часов | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| 1.1  2.1  3.1 | ***Раздел I.***  ***Формирование вокально-хоровых навыков***  ***Раздел II.***  ***Восприятие музыки***  ***Раздел III.***  ***Элементы музыкальной грамоты.*** | 30  30  8 | - самостоятельно начинать пение после вступления;  - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне;  - самостоятельно исполнять песни в сопровождении инструмента и фонограммы;  - контролировать слухом пение окружающих;  - давать адекватную оценку качеству исполнения песни;  - называть исполнителя песни (певец, вокальная группа, хор).  - определять на слух звучание народных инструментов (домра, баян, балалайка);  - определять наиболее известные классические и современные музыкальные произведения;  - знать роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;  - определять характер, содержание музыкального произведения.  - знать размеры музыкальных произведений (2/4, ¾,4/4);  - паузы ( долгие, короткие );  - знать музыкальные термины (бас, аккорд, аккомпанемент,);  - определять основные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки). | Практическая  Практическая  Практическая |

***Тематический план***

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Всего часов | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| 1.1  2.1  3.1 | ***Раздел I.***  ***Формирование вокально-хоровых навыков***  ***Раздел II.***  ***Восприятие музыки***  ***Раздел III.***  ***Элементы музыкальной грамоты.*** | 30  30  8 | - знать несколько песен и самостоятельно исполнять их;  - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне;  - самостоятельно исполнять песни в сопровождении инструмента и фонограммы;  - контролировать слухом пение окружающих;  - инсценировать песни.  - знать инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые, ударные, струнные;  - определять наиболее известные классические и современные музыкальные произведения;  - уметь сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой;  - определять характер, содержание музыкального произведения.  -определять основные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки).  - знать музыкальные профессии, специальности;  - паузы ( долгие, короткие );  - знать музыкальные термины (бас, аккорд, аккомпанемент,); | Практическая  Практическая  Практическая |

***Учебно – методическое обеспечение:***

**1. Печатные пособия:**

**-** комплект портретов композиторов;

- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты».

**2. Информационно – коммуникативные средства:**

- антология русской симфонической музыки (CD диски);

- 100 шедевров классической музыки (аудио кассеты).

- детские песни (CD диски).

**3. Интернет – ресурсы:**

- классическая музыка. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>;

- музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.music->dic.ru;

**4. Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор, экран проекционный;

- музыкальный центр, магнитофон.

**5. Учебно – практическое оборудование:**

**-** музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, детские музыкальные и шумовые инструменты;

- музыкально – дидактические пособия;

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

**6. Литература:**

1. Бейдер, Т. В. Пение в школе : пособие для учителя / Т. В. Бейдер. – М. :

Изд. «Музыка», 1989.

2. Давыдова, М. А. Уроки музыки / М. А. Давыдова. – М. : Изд. «ВАКО», 2010.

3. Челкаускас, Ю. И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы / Ю. И. Челкаускас. – М. : Изд. « Просвещение», 1989.