***Рабочая программа***

***по музыке, пению (танцу)***

***для 5, 6 классов***

 ***Пояснительная записка***

Настоящая  программа составлена на основе программы И. В. Евтушенко. Музыка и пение. 5-9 классы: // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы / А. К. Аксенова, А. П. Антропов, И. М. Бгажнокова и др.; под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г. и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 –9 классы / В. В. Воронкова, М. Н. Перова, И. В. Евтушенко и др.; под редакцией В. В. Воронковой. – М. :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 г.

***Программа составлена*** на 68 часов – **5** классы,34 часа **- 6** класс (лёгкая и средняя степень у/о) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на один год обучения.

Предлагаемый курснаправлен на решение следующих **задач:**

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительной деятельности;

 - формировать музыкально – эстетический словарь;

 - формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

 - совершенствовать певческие навыки;

 - развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально исполнительные навыки;

 - корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

 - корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

 Решаемые задачипозволяют достичь **цели** курса – формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

***Преподавание курса***связано с преподаванием литературы, изобразительного искусства, истории.

***Курс предусматривает***изучение следующих разделов:

 - пение;

 - слушание музыки;

 - элементы музыкальной грамоты.

 Формирование вокально – хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе ***«Пение».*** Во время одного урока обычно исполняется 1 – 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 – 15 песен.

 Раздел ***«Слушание музыки»***включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1 – 3 произведений. Наряду с известными звучат и новые музыкальные сочинения. Исполнение самим педагогом способствуют созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

 Объём материала для раздела ***«Элементы музыкальной грамоты»*** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

***Отличительными чертами***данного курса являются:

 - влияние музыки, как вида искусства, на эмоциональную сферу ребёнка, при этом выполняющую коммуникативную, регулятивную, катарсистическую функции;

 - связь музыкального развития детей с ограниченными возможностями здоровья с задачами коррекции и компенсации недостатков развития.

***Особенностью организаций***учебного процесса по данному курсу являются определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затруднённость воспроизведения детьми даже не сложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико – фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения детьми диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

 ***Контроль***осуществляется в виде текущего и итогового в следующих формах:

 - устный опрос;

 - музыкальная викторина;

 - урок – концерт.

***Тематический план***

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Всего часов | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| 1.12.13.1 | ***Раздел I.******Формирование вокально-хоровых навыков******Раздел II.******Восприятие музыки******Раздел III.******Элементы музыкальной грамоты.*** |  30 30 8 | - самостоятельно начинать пение после вступления;- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне;- самостоятельно исполнять песни в сопровождении инструмента и фонограммы;- контролировать слухом пение окружающих;- давать адекватную оценку качеству исполнения песни;- называть исполнителя песни (певец, вокальная группа, хор).- определять на слух звучание народных инструментов (домра, баян, балалайка);- определять наиболее известные классические и современные музыкальные произведения;- знать роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;- определять характер, содержание музыкального произведения.- знать размеры музыкальных произведений (2/4, ¾,4/4);- паузы ( долгие, короткие );- знать музыкальные термины (бас, аккорд, аккомпанемент,);- определять основные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки). | ПрактическаяПрактическаяПрактическая  |

***Тематический план***

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Всего часов | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| 1.12.13.1 | ***Раздел I.******Формирование вокально-хоровых навыков******Раздел II.******Восприятие музыки******Раздел III.******Элементы музыкальной грамоты.*** | 3030 8 | - знать несколько песен и самостоятельно исполнять их;- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне;- самостоятельно исполнять песни в сопровождении инструмента и фонограммы;- контролировать слухом пение окружающих;- инсценировать песни.- знать инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые, ударные, струнные;- определять наиболее известные классические и современные музыкальные произведения;- уметь сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой;- определять характер, содержание музыкального произведения.-определять основные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки).- знать музыкальные профессии, специальности;- паузы ( долгие, короткие );- знать музыкальные термины (бас, аккорд, аккомпанемент,); | ПрактическаяПрактическаяПрактическая  |

***Учебно – методическое обеспечение:***

**1. Печатные пособия:**

**-** комплект портретов композиторов;

- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты».

**2. Информационно – коммуникативные средства:**

- антология русской симфонической музыки (CD диски);

- 100 шедевров классической музыки (аудио кассеты).

- детские песни (CD диски).

**3. Интернет – ресурсы:**

- классическая музыка. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>;

- музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.music->dic.ru;

**4. Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор, экран проекционный;

- музыкальный центр, магнитофон.

**5. Учебно – практическое оборудование:**

**-** музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, детские музыкальные и шумовые инструменты;

- музыкально – дидактические пособия;

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

**6. Литература:**

 1. Бейдер, Т. В. Пение в школе : пособие для учителя / Т. В. Бейдер. – М. :

Изд. «Музыка», 1989.

 2. Давыдова, М. А. Уроки музыки / М. А. Давыдова. – М. : Изд. «ВАКО», 2010.

 3. Челкаускас, Ю. И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы / Ю. И. Челкаускас. – М. : Изд. « Просвещение», 1989.