***Рабочая программа***

***по*** *чтению* ***для*** *9* ***класса***

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая учебная программа разработана на основании программы «Русский язык для 5-9 классов» /авторы:

1. А. К. Аксенова, Н. Г. Галунчикова, С. Ю. Ильина (Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида [Текст] / А. К. Аксенова, А. П. Антропов, И. М. Бгажнокова [и др.]; ред. И. М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2010.- 284 с. – ISBN 978-5-09-019518-8)

2. В. В. Воронкова (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ В. В. Воронкова, М. Н. Перова и др.; ред. В. В. Воронкова. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. Сб. 1.– 224 с. – ISBN 978-5-691-01605-9)

и учебника по чтению:

Аксенова, А. К., Шишкова М. И. Чтение [Текст]: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида [Текст] / А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.- 270с. [2] л. ил.: ил.ISBN 5 - 09- 014739 – 6.

Учебная программа составлена на 132 часа, в неделю – 4 часа, в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на 1 учебный год.

Обучение чтению направлено на решение **следующих задач**:

\* формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

\* развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого развития;

\* воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

**Цель** курса **-** поднять на более высокий уровень речевую практику обучающихся:

коммуникативную деятельность;

умение правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов и опирается на их содержание: письмо и развитие речи, природоведение, география, История России, изобразительное искусство, трудовое обучение.

**Курс предусматривает изучение следующих разделов**:

\* Устное народное творчество.

\* Из произведений русской литературы XIX века.

\* Из произведений русской литературы XX века.

\* Из произведений зарубежной литературы.

\* Внеклассное чтение.

**Отличительными чертами**данного курса являются:

1. Уроки чтения в 9 классе – это уроки **литературного чтения:** более объемными становятся те части текста, которые ученики читают *курсорным* (синтетическим) способом. Продолжается работа по совершенствованию техники чтения обучающихся, т.к. не все из них научились читать бегло, без ошибок и достаточно выразительно. Но основное внимание на уроке уделяется осознанию читаемого, достижению наиболее полного понимания информационной, смысловой и идейной сторон текста.

Тексты, отобранные для чтения в 9 классе, становятся более сложными по содержанию, несколько большими по объему, разнообразнее по жанровым характеристикам. Все это требует более сложного литературного анализа, основанного на более подробных знаниях об эпохе, которая описана в произведении, об условиях жизни автора, продуманной и систематической словарной работы.

2. Кроме ***совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений***, на уроках чтения уделяется большое **внимание *развитию речи учащихся и их мышления.***Учащиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

3. Совершенствованию техники чтения, расширению кругозора учащихся, развитию умения черпать информацию из книг и после окончания школы способствуют ***уроки внеклассного чтения.*** Руководство учителя внеклассным чтением направлено на развитие у обучающихся интереса к книге, расширению мотивов самостоятельного чтения и читательских интересов, а также на формирование умения выбрать книгу.

Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц. Для того, чтобы эти уроки выполняли не только функцию контроля за пониманием смыла читаемого, но и работали на развитие читательских интересов, они должны отличаться по методике от уроков классного чтения: обязательная подготовленность учащихся к уроку внеклассного чтения (в течение месяца, отводимого на подготовку, осуществляется регулярный контроль за самостоятельным чтением), предельная самостоятельность детей на самих уроках, нетрадиционные формы работы на уроке внеклассного чтения.

***Внеклассное чтение*** предусматривает самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге.

Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Особенностью организации**учебного процессапо данному курсу является

подбор содержания уроков и индивидуальных заданий в соответствии с уровнем развития обучающихся, включение в урок развивающих коррекционных упражнений.

Для оценки достижений в овладении навыками чтения используются ***стартовый и финишный виды контроля*** за состоянием техники чтения каждого обучающегося. Результаты проверки техники чтения фиксируются в специальном общешкольном журнале.

**Основные требования** к умениям учащихся:

1-й уровень

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять идею произведения (с помощью учителя);

• называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

• самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

• ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

• выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

• использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

• выучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

• уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

• участвовать в анализе произведения;

• выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

• пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

• высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

• учить стихотворения наизусть;

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

**Тематическое планирование 9 класс**

( 4 часа в неделю.Всего 132 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов | Кол-во часов | | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| Т теор. | прак. |
|  | ***Раздел I.***  ***Устное народное творчество*** | ***14*** |  |  |  |  |
| 1.1. | Устное народное творчество | 1 |  | 1 | *1-й уровень*  - Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  - читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;  - называть главныечерты характера героев, давать оценку их поступкам;  - знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 12 строк)  *2-й уровень*  - Уметь читать вслух по слогам и целым словом;  - читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;  - участвововать в анализе произведения;  - пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;  - выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится – не  нравится, почему);  - учить стихотворение наизусть в доступном для ученика объеме | Чтение контрольных текстов для проверки техники чтения - *в начале и в конце учебного года* |
| 1.2. | Русские народные песни | 2 |  | 2 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения; |  |
| 1.3. | Былины | 3 |  | 3 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам |  |
| 1.4. | Русские народные сказки | 8 |  | 8 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
|  | ***Раздел II. Русская литература XIX века***  ***сведения о строении*** | ***50*** |  |  |  |  |
| 2.1 | В. А. Жуковский  Биография  Три пояса | 4 |  | 4 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
| 2.2 | И. А. Крылов  Биография  Кот и Повар | 2 |  | 2 |  |  |
| 2.3. | А. С. Пушкин  Биография  Руслан и Людмила  Барышня-крестьянка | 11 |  | 11 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;  знать наизусть отрывок из поэмы | рассказывание выученного наизусть отрывка из поэмы |
| 2.4. | М. Ю. Лермонтов  Биография  Тучи  Баллада  Морская царевна | 5 |  | 5 | знать наизусть стихотворение | рассказывание выученного наизусть  стихотворения «Тучи» |
| 2.5. | Н. В. Гоголь  Биография  Майская ночь, или Утопленница | 9 |  | 9 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
| 2.6. | Н. А. Некрасов  Биография  Рыцарь на час  Саша | 6 |  | 6 | знать наизусть | рассказывание выученного наизусть  отрывка из стихотворения «Саша» |
| 2.7. | А. А. Фет  Биография  «На заре ты ее не буди…»  «Помню я: старушка няня…»  «Это утро, радость эта…» | 4 |  | 4 | знать наизусть | рассказывание выученного наизусть (на выбор) стихотворения |
| 2.8. | А. П. Чехов  Биография  Злоумышленник  Пересолил | 9 |  | 9 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
|  | ***РАЗДЕЛ III.***  ***Русская литература XX века*** | **43** |  |  |  |  |
| 3.1. | А. М. Горький  Биография  Песня о Соколе | 4 |  | 4 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  знать наизусть | рассказывание выученного наизусть отрывка |
| 3.2. | В. В. Маяковский  Биография  Необычайное приключение… | 3 |  | 3 | знать наизусть | рассказывание выученного наизусть отрывка стихотворения (на выбор) |
| 3.3. | М. И. Цветаева  «Красною кистью…»  «Вчера еще в глаза глядел…» | 2 |  | 2 | знать наизусть | рассказывание выученного наизусть  стихотворения «Красною кистью…» |
| 3.4. | К. Г. Паустовский  Биография  Стекольный мастер | 5 |  | 5 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
| 3.5. | С. А. Есенин  Биография  «Нивы сжаты, рощи голы…»  Собаке Качалова | 5 |  | 5 | знать наизусть | рассказывание выученного наизусть стихотворения «Нивы сжаты…» |
| 3.6. | М. А. Шолохов  Биография  Судьба человека | 5 |  | 5 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
| 3.7. | Е. И. Носов  Биография  Трудный хлеб | 3 |  | 3 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
| 3.8. | Н. М. Рубцов  Биография  Тихая моя Родина  Русский огонек  Зимняя песня | 6 |  | 6 | знать наизусть | рассказывание выученного наизусть стихотворения «Зимняя песня» |
| 3.9. | Ю. И. Коваль  Приключения Васи Куролесова. | 10 |  | 10 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
|  | ***Раздел IV. Зарубежная литература*** | **15** |  |  |  |  |
| 4.1. | Р.Л. Стивенсон  Вересковый мед | 3 |  | 3 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  знать наизусть | рассказывание выученного наизусть отрывка из баллады |
| 4.2. | Э. Сетон – Томпсон  Биография  Снап | 6 |  | 6 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
| 4.3. | Дж. Даррелл  Живописный жираф | 6 |  | 6 | Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;  называть главные черты характера героев, давать оценку их поступка;м  пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику |  |
|  | ***Раздел V.***  ***Внеклассное чтение*** | **10** |  | 10 |  | Заполнение дневников внеклассного чтения |
|  | ***Всего*** | *132* |  | *132* |  |  |

***Примерная тематика чтения***

**Устное народное творчество.** Жанровая характеристика (малые и большие формы: пословицы, поговорки, загадки, народные песни, былины, сказки) Русские народные песни (колыбельные, бытовые), былины в авторском переложении. Сказки. Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.

**Русская литература XIX века.** Примерный список авторов: В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, А. Некрасов, А.А. Фет. Краткие биографические сведения об авторах.

**Русская литература XX века.** Примерный список авторов: А.М.Горький, В.В.Маяковский, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский, С.А. Есенин, М.А. Шолохов, Е.И. Носов, Н.М. Рубцов, Ю.И. Коваль. Краткие биографические сведения об авторах. Первооснова произведений (реальный случай, произошедший с писателем и легший затем в основу произведения). Сравнение реального и вымышленного текстов.

**Из произведений зарубежной литературы**. Р. Л. Стивенсон, Э. Сетон – Томпсон, Д. Даррелл. Краткие биографические сведения об авторах.

Учащиеся читают произведения или отрывки из произведений уже известных им классиков русской литературы, знакомятся с творчеством ранее не изучавшихся ими писателей и поэтов, читают произведения современных авторов, а также продолжают знакомство с зарубежной литературой.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

**Учебно-методические средства обучения**

Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе [Текст] : учеб.пособие / А. К. Аксенова. – М. : Просвещение, 1994.- 271 с.

Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения [Текст]: учеб.пособие / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская [и др.] ; под ред. М. С. Соловейчик.- 4-е изд. М. : Академия, 1997.- 383с.- ISBN 5-7695-0281-9

Коровина, В. Я. Литература : 5 класс : Методические советы [Текст] / В. Я. Коровина, И. С. Збарский; под ред. В. И. Коровина. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2004. – 143с. - ISBN 5-09-012555-4

Малышева, З. Ф. Чтение [Текст]: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида [Текст] / З. Ф. Малышева - 11-е изд. - М.: Просвещение, 2012.- 255 с. [2] л. ил.: ил.ISBN 978- 5 - 09- 026667 – 3

**Список литературы для внеклассного чтения в 9 классе.**

**Сентябрь.** Дж. Родари.. Приключения Чиполлино.

**Октябрь.** А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.

**Ноябрь.** Н. В. Гоголь. Ночь перед Рождеством.

**Декабрь.** А. П. Чехов. Рассказы.

**Январь**. М. Зощенко. «Встреча», «Галоша», «Лёля и Минька», «Любовь» и другие рассказы.

**Февраль.** 22.02. В. Д. Федоров. Стихи.

**Март.** М. Цветаева, А. Ахматова. Стихотворения по выбору.

**Апрель.** Статьи газет и журналов.

**Май.** В. Богомолов. Иван.