**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

для 3 класса со сложным дефектом

### Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»/Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Байков Д.И. и др.; под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.-181 с, .

Настоящая программа составлена на 64 часа, в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач:**

* укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
* формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
* формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
* включение учащихся в учебную деятельность;
* расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;
* развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности;
* развития их эмоционально-волевой сферы учащихся.

Решаемые задачи позволяют достичь **цели** курса развитие творческих способностей.

На уроках ИЗО развиваются координация движений, общая, мелкая моторики. Дети учатся различать основные цвета, их оттенки, видеть красивое, эмоционально воспринимать его.

Обучение носит коррекционный, воспитывающий характер. Вся коррекционно-развивающая работа в процессе обучения направлена на интеграцию детей в общество.

Изобразительное искусство – имеет важное значение в плане развития и воспитания детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Курс предусматривает изучение следующих **разделов:**

* Декоративное рисование.
* Рисование с натуры.
* Рисование на темы.

Каждый урок начинается с *подготовительных занятий.*

Подготовительные занятия.

В ходе их дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они должны быть связаны с игровой и предметно - практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами и шаблонами. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует уделять упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

**Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм.

На младших годах обучения при составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

**Рисование с натуры.**

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного вида постройки.

**Рисование на темы.**

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приёмы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчёт о проделанном.

На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки.

**Отличительными чертами данного курса является** то, что во время урока «Изобразительная деятельность»учащиеся учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они должны быть связаны с игровой и предметно - практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами и шаблонами. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе следует уделять упражнениям, позволяющим научить учащихся различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

На уроках декоративного рисования дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д.

При проведении урока рисование с натуры занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. В уроки «Изобразительной деятельности» на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи. Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно – практической деятельности.

**Особенностью организации учебного процесса**  по данному курсу является использование методов и приёмов для коррекции и развития мелкой моторики рук у учащихся. Основные методы и приёмы работы:

* упражнения для укрепления и развития мелкой моторики руки
* действия по подражанию, по показу, по образцу, по словесной инструкции, приемом «рука в руку».
* частая смена деятельности обучающихся в течение урока.
* включение самостоятельной игровой деятельности во второй половине урока.

Для учащихся со сложным дефектом урок проводиться следующим образом: через каждые 10 минут – смена деятельности; изучение учебного материала до 20 минут урока; остальное время урока – игра.

Формирование всего комплекса БУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса.

*Данная программа обеспечивает достижение необходимых* ***личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных*** *результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО*

**1.Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета являются:**

* осознание себя как ученика, одноклассника, друга;
* формирование предпосылок к учебной мотивации, учебной деятельности.
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
* понимание личной от­вет­с­т­вен­ности за свои поступки на основе пред­с­тавлений об эти­ческих нормах и правилах поведения.
* ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «трудолюбие», «справедливость».

**2. Метапредметные результаты проявляются в:**

Регулятивные

* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
* включаться в деятельность, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные

* выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства пред­метов;
* работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные

* всту­пать в контакт с одноклассниками, с учителем;
* обращаться за по­мо­щью и при­нимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному за­да­нию в разных видах деятельности;

**Основные формы обучения:**

* развивающие и дидактические игры;
* наблюдения;
* упражнения;
* рассказ учителя;
* беседы;
* моделирование ситуаций, близких к жизненным**.**

**3. Предметные результаты:**

**Ценностные ориентиры по предмету предполагаются:**

* моральные нормы (честность);
* щедрость, бережливость;
* уважение к труду;
* эстетическое развитие;
* трудолюбие;
* любовь к России.

**Тематическое планирование**

Изобразительное искусство

3 класс со сложным дефектом

( 2 часа в неделю. Всего 64 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Всего часов | Кол – во часов | | Требования к результатам обучения | Форма контроля |
| теор. | прак. |
| **Декоративное рисование** | 26ч | - | 26ч | Проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлятьиз них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета. | Беседа, наблюдение, практическая работа |
| **Рисование с натуры** | 19ч | - | 19ч | Правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов. Передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов. | Беседа, наблюдение, практическая работа |
| **Рисование на темы** | 19ч | - | 19ч | Воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу). Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов. | Беседа, наблюдение, практическая работа |
| **Итого** | 64 |  | 64 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Изобразительное искусство

**Декоративное рисование.** Учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

Примерные задания

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке.

Самостоятельное составление и рисование геометрического узора.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике.

Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным раскрашиванием.

Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик).

Рисование растительного узора в круге (салфетка).

Рисование узора из цветов и листочков.

**Рисование с натуры.**Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания

Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов.

Рисование предметов прямоугольной формы (портфель).

Рисование цветов (ромашка, колокольчик).

Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары).

Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма).

Рисование игрушек (барабан).

Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

**Рисование на темы.**Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка».

Тематическое рисование к датам Красного календаря (Открытка к 8 Марта, «Мой дом, моя школа к празднику 1 Мая).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Программное и учебное обеспечение:**

1. Программно – методический материал « Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» /Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М. , Байков Д. И. и др. ; под ред. И. М. Бгажноковой – М. : Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 181 с.

2. Елкина, Н. В. 1000 загадок : Популярное пособие для родителей и педагогов. / Н. В. Елкина, Т. И. Тарабанова. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 224с.

**Оборудование:**

* предметные картинки;
* дидактический и раздаточный материал;
* таблицы: « Сиди правильно»;
* муляжи;
* шаблоны;
* трафареты;

инструменты:

* Цветные карандаши
* Кисточка
* Краски

материалы:

* Альбом