***Рабочая программа***

***по музыке и пению***

***для 7и класса ( глубокая степень у/о )***

***Пояснительная записка***

Настоящая программа составлена на основе программы И. А. Буравлевой. Музыка. 0-4 классы: // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: **0-4** классы / А. К. Аксенова, Т. Н. Бугаева, И. А. Буравлева и др. под редакцией И. М. Бгажноковой. - М. : Просвещение, 2011г. иПрограммы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1 – 4 классы / А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.; под редакцией В. В. Воронковой. – М. : Просвещение, 2010г.

Программа составлена на 32 часа – **7и** класс (глубокая степень у/о) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на один год обучения.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач:**

- формирование культуры хорового пения;

- развитие музыкального восприятия в процессе слушания музыки;

- формирование навыков ориентировки в музыкальном произведении, выделения и оценки важнейших элементов музыкальной речи и музыкально – выразительных средств;

- способствовать снятию эмоционального напряжения;

- развитие эмоциональной отзывчивости;

- коррекция отклонений в интеллектуальном развитии;

- коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Решаемые задачи позволяют достичь **цели** курса – формирование основ музыкальной культуры.

Преподавание курса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Окружающий мир».

***Курс предусматривает*** реализацию следующих направлений на всех годах обучения:

- формирование навыков певческой установки;

- развитие гибкости дыхания на материале песен и упражнений;

- развитие умения сохранять округлое звучание в верхнем регистре и мягкое - в нижнем;

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;

- игра на детских музыкальных инструментах.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе "***Пение***". Дети учатся проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки, слушать песню и в конце вместе со взрослым пропевать какой-либо знакомый слог, подпевать повторяющиеся интонации припева песни.

Раздел "***Слушание музыки"*** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение музыкальных произведений. Наряду с известными - звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером.

***Отличительными чертами***данного курса являются:

- влияние музыки, как вида искусства, на эмоциональную сферу ребёнка, при этом выполняющую коммуникативную, регулятивную, катарсистическую функции;

- связь музыкального развития детей с ограниченными возможностями здоровья с задачами коррекции и компенсации недостатков развития.

***Особенностью организаций***учебного процесса по данному курсу являются определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затруднённость воспроизведения детьми даже не сложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико – фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения детьми диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

***Контроль***осуществляется в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся в следующих формах: наблюдение, игровая форма.

***Тематический план***

**7 и класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего часов | Кол-во часов, теор. | Кол-во часов, практ. | Требования к результатам обучения по темам. | Форма контроля |
| 1.1 | ***Раздел I***  ***Формирование вокально – хоровых навыков.*** | 16 |  | 16 | - уметь правильно сидеть и стоять при пении;  - уметь бесшумно брать дыхание перед пением;  - петь короткиепопевки на одном дыхании;  - уметь подстраиваться к голосу педагога;  - уметь сохранять округлое звучание в верхнем регистре и мягкое – в нижнем;  - дифференцировать звуки по высоте (высокий, низкий). | Практическая |
| 2.2 | ***Раздел II***  ***Восприятие музыки.*** | 16 |  | 16 | - уметь спокойно слушать, адекватно реагировать на музыкальные произведения;  - уметь различать колыбельную и марш, спокойную и весёлую музыку;  - предпринимать действия с шумовыми инструментами;  - отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках и игре на детских музыкальных инструментах;  - эмоционально откликаться на весёлую плясовую музыку. | Практическая |

***Учебно – методическое обеспечение:***

**1. Печатные пособия:**

**-** комплект портретов композиторов;

- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты».

**2. Информационно – коммуникативные средства:**

- антология русской симфонической музыки (CD диски);

- 100 шедевров классической музыки (аудио кассеты).

- детские песни (CD диски).

**3. Интернет – ресурсы:**

- классическая музыка. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>;

- музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.music->dic.ru;

**4. Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор, экран проекционный;

- музыкальный центр, магнитофон.

**5. Учебно – практическое оборудование:**

**-** музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, детские музыкальные и шумовые инструменты;

- музыкально – дидактические пособия;

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

**6. Литература:**

1. Бейдер, Т. В. Пение в школе: пособие для учителя / Т. В. Бейдер. – М. :

Изд. «Музыка», 1989.

2. Давыдова, М. А. Уроки музыки / М. А. Давыдова. – М. : Изд. «ВАКО», 2010.

3. Челкаускас, Ю. И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы / Ю. И. Челкаускас. – М. : Изд. « Просвещение», 1989.