**Рабочая программа**

***по*** *письму и развитию речи*

**для 4 *«****В****»* класса со сложным дефектом**

**Пояснительная записка**

Настоящая учебная программа составлена на основе программы «Русский» (родной) язык, И. М. Бгажноковой; в сборнике Программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» / Л. Б. Баряева, И. М. Бгажнокова, Д. И. Байков и др.; под ред. И. М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 181 с.

Настоящая программа составлена на 64 часа, 2часа в неделю, в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения.

**Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:**

- ов­ладеть навыкам фонетически правильного письма в том случае, когда напи­санные не расходятся с произношением;

- формировать звуко-буквенного анализ и синтез;

- дать элементарные сведения по грамматике;

- формировать практические навыки устной и письменной речи;

-развивать и корригировать моторику мелких мышц руки;

-воспитывать интерес к родному языку.

**Решаемые задачи позволяют достичь цели курса**: формирование основных каллиграфических и орфографических навыков.

**Курс предусматривает изучение следующих разделов:**

-букварный период.

Школа – это единственный вид учреждения, где дети с ограниченными возможностями здоровья со сложным дефектом, получат знания необходимые для жизни в социуме. Обучение детей со сложной структурой интеллектуального недоразвития должно быть комплексным. Таких детей в прямом и переносном смысле педагог ведет за руку, его цель – сотрудничать, помогать ребенку, овладевать доступными знаниями. Важным элементом психологического сопровождения при обучении и воспитании является отслеживания динамики наглядного индивидуального развития обучающихся.. Отслеживая динамику наглядного индивидуального развития обучающихся, сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, учитель может оценить зону актуального развития ребенка.

На уроках письма и развития речи, учащиеся готовятся к овладению зрительным образам букв, а так же их начертанию, т.е. развивается и корригируется моторика мелких мышц руки, для овладения графическими навыками.

В целом темы в разделе «Букварный период» недостаточно усваиваются учениками класса. Слож­ность их обуславливает типичные недочеты, которые проявляются в письме учащихся. К ним относятся: трудность в овладении написанием слов со сте­чением согласных; в недостаточной дифференцировке на письме акустически и артикуляторно близких звуков (звонких и глу­хих, твердых и мягких, свистящих шипящих); в обозначении йотированных гласных, когда стоят в начале слова или после гласных; в обозначении мягкости согласных гласными буквами (е ё ю я) и буквой «ь

**Отличительными чертами курса является**: обучение письму ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Прежде чем знакомить учащихся с новой темой не­обходимо провести большую работу по выявлению и закреплению ранее по­лученных знаний. Одновременно даются как технические навыки, так и умения в изображении отдельных элементов букв, соединений. При обучении письму следует учитывать неоднородность состава класса. Необходимо также подчеркнуть, что обучение письму детей с тяжелой умственной отсталостью носит сугубо практическую направлен­ность, не требующую от обучающихся усвоения каких либо правил. При создании благоприятных условий и со­блюдении специфики работы большинство детей достаточно активно вклю­чаются в учебный процесс, выполняют инструкции-учителя, переключаются с одного вида пассивной деятельности на другой.

В настоящей программе продолжается работа по развитию у учащихся навыков звукобуквенного анализа. Вся работа проводится с опорой на слуховое восприятие, правильное произношение, зрительную ориентировку.

Большое внимание уделяется чистописанию, основная задача: совершенствова­ние техники письма.

Основной метод обучения: звукобуквенный анализ.

**Особенностью организации учебного процесса** по данному курсу является определение содержания обучения и использование методов и приемов для коррекции и развития мелкой моторики, и формирования каллиграфических навыков. На каждом уроке проводиться по две физминутки, урок начинается с упражнений на развитие мелкой моторики и артикуляционной гимнастики, выполняются упражнения на совершенствование техники письма, для этого проводятся минутки чистописания.

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, который учитывает умственные и возрастные возможности обучающихся. Для оценки достижений учеников используются следующий вид кон­троля: контрольное списывание печатного текста.

Обучение письму обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, наборное полот­но, набор цветных мелков для работы на доске, таблицы букв, слогов, слов, предложений.

*Данная программа обеспечивает достижение необходимых* ***личностных, метапредметных, предметных*** *результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:*

**1.Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета являются:**

* Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «настоящий друг», «справедливость».
* Уважение к своему народу, к своей родине.
* Освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу.
* Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

**2. Метапредметные результаты проявляются в:**

Регулятивные

* Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
* Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
* Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с различными образцами.
* выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неуспехам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные

* Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего не знания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
* проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки;
* определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
* выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
* осуществлять синтез как составление целого из частей.
* понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
* Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления.

Коммуникативные

* Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точорпрариквывцфячычмчсвяыяычку зрения на события, поступки.
* задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
* уважительно вести диалог с товарищами;
* принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
* понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.
* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться;
* слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

**Основные формы обучения:**

* развивающие игры;
* наблюдения, прогулки, экскурсии;
* рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними;
* упражнения;
* рассказ учителя ;
* беседы;
* моделирование ситуаций, близких к жизненным.

**Предполагаемые результаты по письму и развитию речи:**

* правильно сидеть при письме и держать ручку;
* знать написание строчных и прописных букв;
* списывать по слогам с рукописного и печатного текста прочитанные и разобранные

слоги слова предложения состоящие из 2-3 слов;;

* писать под диктовку буквы, слоги и слова написание которых не расходится с произношением;
* писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
* анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, в произношении и написании;
* уметь штриховать и раскрашивать самостоятельно по образцу;
* составлять по заданию предложения, с помощью учителя составлять к нему схему;
* знать и соблюдать орфографический режим в тетради.

**Ценностные ориентиры по предмету предполагаются:**

* моральные нормы (честность);
* щедрость, бережливость;
* уважение к труду;
* эстетическое развитие;
* трудолюбие;
* любовь к России

**Тематический план**

( 2 часа в неделю. Всего 64 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Всего часов | Кол-во  часов | | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
|  |  |  | Теор. | Практ. |  |  |
|  | Раздел 1.  Букварный период | 64ч |  | 64ч |  |  |
| 1.1 | Письмо элементов строчных и прописных букв. | 2ч |  | 2ч | Писать основные элементы рукописных букв на доске и в тетрадях. |  |
| 1.2. | Письмо изученных букв. | 1ч |  | 1ч | Писать рукописные буквы на доске и в тетрадях по образцу. |  |
| 1.3. | Строчная и прописная буква Е,е. | 4ч |  | 4ч | Усвоить рукописное начертание изучаемых строчных букв и прописной Е. |  |
| 1.4. | Строчная и прописная буква Ё.ё. | 2ч |  | 2ч | Списывать с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов. |  |
| 1.5. | Различение сходных по написанию букв: и-ш, а-о, у-г. | 3ч |  | 3ч | Различать сходные по написанию буквы. |  |
| 1.6. | Буква Я,я. | 6ч |  | 6ч | Самостоятельно составлять из букв разрезной азбуки открытых и закрытых слогов с последующей записью. |  |
| 1.7. | Буква Ю,ю. | 4ч |  | 4ч | Усвоить рукописное начертание изучаемых строчных букв и прописной Я. |  |
| 1.8. | Предложение. | 2ч |  | 2ч | Уметь производить условно-графическую запись предложений из 2-3 слов. Знать правописание большой буквы в начале предложения, точка в конце предложения. |  |
| 1.9. | Буква Ц,ц. | 6ч |  | 6ч | Списывать с рукописного шрифта слоги и слова с изученными буквами. |  |
| 1.10 | Различение сходных по написанию букв: и-ц | 2ч |  | 2ч | Различать сходные по написанию буквы. |  |
| 1.11. | БукваЧ,ч. | 3ч |  | 3ч | Писать слова , после звуко-буквенного анализа. |  |
| 1.12. | Имена собственные | 8ч |  | 8ч | Знать правописание большой буквы в именах собственных. |  |
| 1.13. | Сочетание ча. | 2ч |  | 2ч | Знать правописание ча. |  |
| 1.14. | Сочетание чу. | 3ч |  | 3ч | Знать правописание чу. |  |
| 1.15. | Буква Щ,щ. | 5ч |  | 5ч | Самостоятельно составлять из букв разрезной азбуки открытых и закрытых слогов с последующей записью. Знать правописание ща, щу. |  |
| 1.16. | Буква Ф,ф. | 4ч |  | 4ч | Списывать с рукописного шрифта слоги, слова и предложения с изученными буквами. |  |
| 1.17. | Дифференциация звуков [в-ф]. Письмо слов с буквами в-ф, после з/б анализа. | 1ч |  | 1ч | Вставлять пропущенные буквы в словах под картинками. |  |
| 1.18 | Буква Э,э | 2ч |  | 2ч | Списывать с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов. |  |
| 1.18. | Буква ъ. | 2ч |  | 2ч | Составлять из букв разрезной азбуки слова из трёх- четырёх букв с последующей записью. |  |
| 1.19. | Составление слов и предложений с последующей записью. | 2ч |  | 2ч | Писать хорошо знакомые слова под диктовку после анализа их звукового состава. |  |

**Содержание курса « Письмо и развитие речи».**

**Букварный период:**

1. Письмо прописных и строчных букв.

- рисование несложных орнаментов;

- обведение контуров рисунков, аналогичных буквенным знакам;

- написание элементов букв;

- конструирование различных букв;

Написание изученных букв по точкам, по образцу. по шаблону;

Игры на развитие мелкой моторики.

2. Письмо слогов.

– звуко - буквенный анализ слогов, обозначение их в схеме;

– правила соединения при рукописном написании;

- соотнесение печатных слогов с рукописным вариантом;

- запись открытых, закрытых слогов по образцу, самостоятельно;

- письмо под диктовку.

3. Письмо слов.

- звуко - буквенный анализ слова, схематическое изображение;

- запись слова по обводке, по образцу, на доске мелом, в тетради;

- соотнесение написанного слова с предметной картинкой;

- запись своего имени;

- составление слов из разрезной азбуки с опорой на картинку и запись на доске, в тетради с помощью учителя.

4. Письмо предложений.

- схематическое изображение предложений;

- запись предложения с большой буквы, в конце постановка точки;

- списывание предложений с доски, письмо по образцу.

**Методическое обеспечение.**

**Программное и учебное обеспечение:**

1. Программно – методический материал « Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» /Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М. , Байков Д. И. и др. ; под ред. И. М. Бгажноковой – М. : Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 181 с.

2. Аксёнова, А. К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы / А.К.Аксёнова, Э. В. Якубовская. – М. : Просвещение, 2010. – 176 с.

3. Волина, В. В. Учимся играя / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 448с.

4. Волина, В. В. Праздник букваря. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 448с.

5. Елкина, Н. В. 1000 загадок : Популярное пособие для родителей и педагогов. / Н. В. Елкина, Т. И. Тарабанова. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 224с.

6. Карпова, Е. В.Дидактические игры в начальный период обучения : Популярное пособие для родителей и педагогов. / Е. В. Карпова. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 240с.

7. Рез, З. Я. Гурович Л. М. Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста / Рез, З. Я. Гурович Л. М. – М. : Просвещение, 2010.-374с

11. Воронкова. В. В., Коломыткина, И. В. Букварь : Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 класс / Воронкова. В. В., – М. : Просвещение, 2010. -142 с.

**Оборудование:**

Таблицы: письму и развитию речи;

картинный словарь;

сюжетные и предметные картинки;

игрушки: мячи, мягкие игрушки, резиновые игрушки, пирамидки, мазайка, кубики «Каосса», пазлы, кубики- букв, по сказкам, лото ( буквы, цифры, предметные картинки);

экологический букварь;

касса букв;

репродукции картин;

портреты поэтов и писателей;

раскладушки и папки по темам;

веселые человечки;

сказочные герои;

образцы букв;

дидактический и раздаточный материал;

индивидуальные карточки по темам: « Гласные и согласные звуки и буквы», «Мягкие и твердые согласные», «Парные согласные», « Разделительный мягкий знак», «Слово», «Предложение»;

таблицы: «Алфавит», « Сиди правильно», «Времена года», «Режим дня»;

схемы предложений.