***Рабочая программа***

***по ритмике***

***для 3б, 4в классов***

***Пояснительная записка***

 Настоящая программа составлена на основе Программно – методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» / Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Байков Д. И. и др. ; под ред. И. М. Бгажноковой – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011 г. и программы А. А. Айдарбековой. Ритмика 1-4 классы: // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы / А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.; под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2010 г.

 Программа составлена на 32 часа – **3б, 4в** классы (сложный дефект) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на один год обучения.

Предлагаемый курснаправлен на решение следующих **задач:**

 - развитие координации и точности движений;

 - выработка правильной осанки;

 - развитие основных видов движения;

 - преодоление двигательного автоматизма движений;

 - формирование ритмического движения в соответствии с характером музыки;

 - формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка;

 - развитие имитационно – подражательных движений под музыку.

Решаемые задачипозволяют достичь **цели** курса – осуществление коррекции недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально – ритмической деятельности.

***Преподавание курса***связано с преподаванием музыки и пения, физическим воспитанием.

***Курс предусматривает*** реализацию следующих направлений на всех годах обучения:

 - подготовка детей к восприятию музыки;

 - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку;

 - формирование музыкально – ритмических движений;

 - обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

**1. *Подготовка детей к восприятию музыки:***

- учить детей прислушиваться к звучанию шумящего, гремящего, скрипящего, шуршащего и звучащего предмета;

 - предпринимать действия с этим предметом с помощью взрослого или по образцу, а так же самостоятельно;

 - принимать участие в игровой ситуации;

 - учить детей слушать спокойную мелодию, весёлую плясовую музыку, контрастную по характеру;

 - учить детей передавать хлопками тихое и громкое звучание.

**2. *Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку:***

 - учить детей хлопать в ладоши под весёлую музыку, с её окончанием опускать руки на колени;

 - учить детей вращать кистями рук;

 - учить детей чередовать хлопки с вращением кистей рук под изменяющуюся музыку;

 - учить детей принимать участие в игре, передавать игровые действия;

 - учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях с куклой;

 - учить детей активно участвовать в игре, проявлять инициативу, эмоционально откликаться на игровой образ;

 - учить детей узнавать 2 -3 знакомые песни.

**3. *Развитие музыкально – ритмических движений:***

 - учить детей овладевать ходьбой под весёлую маршевую музыку;

 - учить детей выполнять простейшие плясовые движения под весёлую народную музыку;

 - учить детей имитировать движения животных;

 - учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.

**4. *Обучение игре на простейших детских музыкальных инструментах:***

 - учить детей играть погремушкой под весёлую музыку;

 - учить детей менять движения с погремушкой в соответствии с двухчастной формой произведения;

 - учить детей различать тембр детских музыкальных инструментов;

 - учить детей играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение.

***Отличительными чертами***данного курса являются:

 - музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных (коррекционных) школах VIII вида;

- содержание и дозировка упражнений определяются возрастными особенностями детей (чем раньше они применяются в коррекционной работе с детьми с проблемами здоровья, тем успешнее осуществляется развитие ребёнка, его речевой функции, произвольной деятельности, моторики, а также развитие музыкальных способностей.

***Особенностью организации***учебно - коррекционного процесса по данному курсу является:

 - подбор упражнений (игр, заданий) для обучающихся с различным уровнем сформированности навыков и умений в течение одного занятия;

 - цикличность, повторение изученных музыкально – ритмических композиций;

 - коррекционное воздействие на физическое развитие, координацию и выразительность движений, общую, мелкую и речевую моторику;

 - общее развитие обучающихся на каждом этапе (учебный год) обучения через овладение:

 1) музыкально – ритмическими навыками;

 2) навыками выразительного движения.

***Контроль***осуществляется в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся в следующих формах: наблюдение, игровая форма.

 ***Тематический план***

 **3б класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Всего часов | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| 1.12.1 | ***Раздел I.******Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости******Раздел II.******Развитие музыкально – ритмических движений*** | 1617 | Учить детей:- хлопать в ладоши под весёлую музыку, с её окончанием опускать руки на колени;- вращать кистями рук;- осваивать разные действия с погремушкой;- принимать участие в игре;- чувствовать ритм, передавать его вдействиях с куклой, мишкой и т.п.Учить детей:- овладевать ходьбой под весёлую маршевую музыку;- выполнять простейшие плясовые  движения под весёлую народную мелодию;- начинать ходьбу с началом музыки и останавливаться с её окончанием;- передавать весёлый характер  плясовой мелодии двухчастнойформы (ходьба – бег, «пружинка» –  притопывание и т.д.);- передавать простейшие движениязнакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит и т.д.) | ПрактическаяПрактическая |

***Тематический план***

**4в класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Всего часов | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| 1.12.1 | ***Раздел I.******Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости******Раздел II.******Развитие музыкально – ритмических движений*** | 1617 | Учить детей:- реагировать на начало и окончание музыки;- собираться в круг в хороводах;- хлопать в ладоши под весёлую музыку, с её окончанием опускать руки на колени;- вращать кистями рук;- осваивать разные действия с погремушкой;- принимать участие в играх ;- чувствовать ритм, передавать его вдействиях с куклой, мишкой и т.п.Учить детей:- овладевать ходьбой и легким бегом под весёлую музыку;- начинать ходьбу с началом музыки и останавливаться с её окончанием;- выполнять движения с предметами;- менять движения в соответствии с изменением музыкального мктроритма;- выполнять простейшие плясовые  движения под весёлую народную мелодию;- передавать весёлый характер  плясовой мелодии двухчастнойформы (ходьба – бег, «пружинка» –  притопывание и т.д.);- передавать простейшие движениязнакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит и т.д.) | ПрактическаяПрактическая |

***Учебно – методическое обеспечение:***

 - музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные и шумовые инструменты);

 - музыкально – дидактические пособия (компакт диски, музыкально – дидактические игры, нотная и методическая литература);

 - технические средства обучения (музыкальный центр, магнитофон);

- оборудованием (мячи, кегли, обручи, султанчики, платочки, ленты, скакалки и т. п.);

***Литература:***

 1. Бекина, С. И. Музыка и движение : упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / С. И. Бекина. – М. : Изд. «Просвещение», 1984.