***Рабочая программа***

***по ритмике***

***для 3б, 4в классов***

***Пояснительная записка***

Настоящая программа составлена на основе Программно – методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» / Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Байков Д. И. и др. ; под ред. И. М. Бгажноковой – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011 г. и программы А. А. Айдарбековой. Ритмика 1-4 классы: // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы / А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.; под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2010 г.

Программа составлена на 32 часа – **3б, 4в** классы (сложный дефект) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на один год обучения.

Предлагаемый курснаправлен на решение следующих **задач:**

- развитие координации и точности движений;

- выработка правильной осанки;

- развитие основных видов движения;

- преодоление двигательного автоматизма движений;

- формирование ритмического движения в соответствии с характером музыки;

- формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка;

- развитие имитационно – подражательных движений под музыку.

Решаемые задачипозволяют достичь **цели** курса – осуществление коррекции недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально – ритмической деятельности.

***Преподавание курса***связано с преподаванием музыки и пения, физическим воспитанием.

***Курс предусматривает*** реализацию следующих направлений на всех годах обучения:

- подготовка детей к восприятию музыки;

- развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку;

- формирование музыкально – ритмических движений;

- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

**1. *Подготовка детей к восприятию музыки:***

- учить детей прислушиваться к звучанию шумящего, гремящего, скрипящего, шуршащего и звучащего предмета;

- предпринимать действия с этим предметом с помощью взрослого или по образцу, а так же самостоятельно;

- принимать участие в игровой ситуации;

- учить детей слушать спокойную мелодию, весёлую плясовую музыку, контрастную по характеру;

- учить детей передавать хлопками тихое и громкое звучание.

**2. *Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку:***

- учить детей хлопать в ладоши под весёлую музыку, с её окончанием опускать руки на колени;

- учить детей вращать кистями рук;

- учить детей чередовать хлопки с вращением кистей рук под изменяющуюся музыку;

- учить детей принимать участие в игре, передавать игровые действия;

- учить детей чувствовать разный ритм, передавая его в действиях с куклой;

- учить детей активно участвовать в игре, проявлять инициативу, эмоционально откликаться на игровой образ;

- учить детей узнавать 2 -3 знакомые песни.

**3. *Развитие музыкально – ритмических движений:***

- учить детей овладевать ходьбой под весёлую маршевую музыку;

- учить детей выполнять простейшие плясовые движения под весёлую народную музыку;

- учить детей имитировать движения животных;

- учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.

**4. *Обучение игре на простейших детских музыкальных инструментах:***

- учить детей играть погремушкой под весёлую музыку;

- учить детей менять движения с погремушкой в соответствии с двухчастной формой произведения;

- учить детей различать тембр детских музыкальных инструментов;

- учить детей играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение.

***Отличительными чертами***данного курса являются:

- музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных (коррекционных) школах VIII вида;

- содержание и дозировка упражнений определяются возрастными особенностями детей (чем раньше они применяются в коррекционной работе с детьми с проблемами здоровья, тем успешнее осуществляется развитие ребёнка, его речевой функции, произвольной деятельности, моторики, а также развитие музыкальных способностей.

***Особенностью организации***учебно - коррекционного процесса по данному курсу является:

- подбор упражнений (игр, заданий) для обучающихся с различным уровнем сформированности навыков и умений в течение одного занятия;

- цикличность, повторение изученных музыкально – ритмических композиций;

- коррекционное воздействие на физическое развитие, координацию и выразительность движений, общую, мелкую и речевую моторику;

- общее развитие обучающихся на каждом этапе (учебный год) обучения через овладение:

1) музыкально – ритмическими навыками;

2) навыками выразительного движения.

***Контроль***осуществляется в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся в следующих формах: наблюдение, игровая форма.

***Тематический план***

**3б класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Всего  часов | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| 1.1  2.1 | ***Раздел I.***  ***Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости***  ***Раздел II.***  ***Развитие музыкально – ритмических движений*** | 16  17 | Учить детей:  - хлопать в ладоши под весёлую  музыку, с её окончанием опускать  руки на колени;  - вращать кистями рук;  - осваивать разные действия с  погремушкой;  - принимать участие в игре;  - чувствовать ритм, передавать его в  действиях с куклой, мишкой и т.п.  Учить детей:  - овладевать ходьбой под весёлую  маршевую музыку;  - выполнять простейшие плясовые  движения под весёлую народную  мелодию;  - начинать ходьбу с началом музыки и  останавливаться с её окончанием;  - передавать весёлый характер  плясовой мелодии двухчастной  формы (ходьба – бег, «пружинка» –  притопывание и т.д.);  - передавать простейшие движения  знакомых животных (зайчик прыгает,  мишка ходит и т.д.) | Практическая  Практическая |

***Тематический план***

**4в класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Всего  часов | Требования к результатам обучения по темам | Форма контроля |
| 1.1  2.1 | ***Раздел I.***  ***Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости***  ***Раздел II.***  ***Развитие музыкально – ритмических движений*** | 16  17 | Учить детей:  - реагировать на начало и окончание музыки;  - собираться в круг в хороводах;  - хлопать в ладоши под весёлую  музыку, с её окончанием опускать  руки на колени;  - вращать кистями рук;  - осваивать разные действия с  погремушкой;  - принимать участие в играх ;  - чувствовать ритм, передавать его в  действиях с куклой, мишкой и т.п.  Учить детей:  - овладевать ходьбой и легким бегом под весёлую музыку;  - начинать ходьбу с началом музыки и  останавливаться с её окончанием;  - выполнять движения с предметами;  - менять движения в соответствии с изменением музыкального мктроритма;  - выполнять простейшие плясовые  движения под весёлую народную  мелодию;  - передавать весёлый характер  плясовой мелодии двухчастной  формы (ходьба – бег, «пружинка» –  притопывание и т.д.);  - передавать простейшие движения  знакомых животных (зайчик прыгает,  мишка ходит и т.д.) | Практическая  Практическая |

***Учебно – методическое обеспечение:***

- музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные и шумовые инструменты);

- музыкально – дидактические пособия (компакт диски, музыкально – дидактические игры, нотная и методическая литература);

- технические средства обучения (музыкальный центр, магнитофон);

- оборудованием (мячи, кегли, обручи, султанчики, платочки, ленты, скакалки и т. п.);

***Литература:***

1. Бекина, С. И. Музыка и движение : упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / С. И. Бекина. – М. : Изд. «Просвещение», 1984.