муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Специальная школа №58»

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
Протокол № _____
от «___»_____20__ г.

Программа обсуждена
на методическом объединении
учителей предметников
Протокол № ____
от «___»_____20__г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ
«Специальная школа №58»
_____М.М. Шагиева

Шагиева Марина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Шагиева Марина Михайловна
Дата: 2022.04.07 12:00:13 +07'00'

Рабочая программа учебного предмета

«_Изобразительное искусство»

Для учащихся с глубокой умственной отсталостью 8в класса

на 2021 – 2022 учебный год

Автор рабочей программы:

Козлова Александра Яковлевна

учитель начальных классов
высшей категории

Новокузнецк, 2021г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе программ:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой. – М: Просвещение", 2011. – 196 с.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др., под ред. В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010. – 190 с.
- Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Байков Д.И. и др.; под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, ВЛАДОС, 2007. - 181 с.

- Программа на основании программ: Грошенков, И. А. Изобразительное искусство // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2-х сб. / Под ред. В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1; программно-методических рекомендаций Бгажноковой И.М. «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития».

Программа составлена на 68 часов в соответствии с учебным планом школы и предполагает 2 часа в неделю:

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- включение учащихся в учебную деятельность;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности;
- развития их эмоционально-волевой сферы учащихся.

На уроках изобразительного искусства развиваются координация движений, общая, мелкая моторики. Дети учатся различать основные цвета, их оттенки, видеть красивое, эмоционально воспринимать его.

Обучение носит коррекционный, воспитывающий характер. Вся коррекционно-развивающая работа в процессе обучения направлена на интеграцию детей в общество.

Изобразительное искусство – имеет важное значение в плане развития и воспитания детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- Беседы об искусстве.
- Декоративное рисование.
- Рисование с натуры.
- Рисование на тему.

Каждый урок начинается с *подготовительных занятий.*

Подготовительные занятия

В ходе их дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они должны быть связаны с игровой и предметно - практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами и шаблонами. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует уделять упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Беседы об искусстве.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Учитель в основном работает над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности; вначале учат детей составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На первых годах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

Рисование с натуры.

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности, учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности исследовать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять

различного типа постройки.

Рисование на тему.

На занятиях дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи обучающихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами и в частности с уроками письма и предметно - практической деятельности.

Отличительными чертами данного курса является работа над развитием речи обучающихся, приучение их к труду, занятиям доступной деятельности.

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является формирование у детей практических умений и развитие в связи с этим моторики руки, налаживанию "взаимодействия руки и глаза". Кроме того, необходимо поработать над развитием у учеников цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуации в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Для преодоления у обучающихся стойких проявлений и особенностей психофизического развития на каждом уроке применяются следующие приёмы:

* использование субъективного опыта ребенка (его ответы)
* индивидуальное сопровождение работы обучающегося
* называние предметов, их классификация
* личностный эмоциональный контакт учитель – ученик (сотрудничество)
* последовательность в работе
* связь с жизнью

Данная рабочая программа предполагает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО (2 вариант):

1.Возможные личностные результаты:

•осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

•формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

•формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

•развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

2. Возможные предметные результаты:

- знание названий жанров изобразительного искусства;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Тематический план
Изобразительное искусство

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся	Форма контроля
			теор.	прак.		
1	*Раздел I. Беседы об искусстве*	6	6	-	находить главных героев картин, иллюстраций, узнавать время года, действия	
2	*Раздел II. Декоративное рисование*	24	-	24	знать названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства; правильно держать при рисовании карандаш, кисть	
3	*Раздел III. Рисование с натуры*	12	-	12	уметь подобрать нужный цвет предметов, расположить на листе	
4	*Раздел IV. Рисование на темы*	26	-	26	выразить главную мысль в рисунке, уметь расположить предметы рядом, вдалеке, перекрываемые	
	Итого	68	6	62		

Содержание

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Знакомство с народными промыслами, простейшие элементы росписи; раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда (коробки).

Рисование игрушки-матрешки. Составление узора для вазы. Рисование новогодней открытки.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Примерные задания.

Рисование цветов (астра, тюльпан), фруктов, овощей.

Рисование на тему.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками. Рисование несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов. Рисование с натуры ежа.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Золотая осень», «Зимний день», «Весна пришла». Иллюстрирование сказок (по выбору учащихся), произведений Чуковского «Федорино горе».

Беседы об искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

- Грошенков, И. А. Изобразительное искусство // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. : В 2-х сб. / Под ред. В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224 с.
- Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И.М., Ульянцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И. М. Бгажноковой. – М.:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 239 с. : ил. – (Коррекционная педагогика).
- Таблицы:
- - портрет – 5
- - натюрморт – 6
- - пейзаж – 7
- - фото скульптуры – 3
- - тематическая картина- 10
- - декоративно-прикладное искусство- 5 (наборов)
- Порядок работы над рисунком – 7
- Образцы готовых рисунков по темам - 40