Рабочая программа

по музыке, пению

для 5класса

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе программы И. В. Евтушенко. Музыка и пение. 5-9 классы: // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы / А. К. Аксенова, А. П. Антропов, И. М. Бгажнокова и др.; под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г. и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 –9 классы / В. В. Воронкова, М. Н. Перова, И. В. Евтушенко и др.; под редакцией В. В. Воронковой. – М. :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 г.

Программа составлена на 68 часов – **5** классы, (лёгкая и средняя степень у/о) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на один год обучения.

Предлагаемый курснаправлен на решение следующих **задач:**

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительной деятельности;

- формировать музыкально – эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально исполнительные навыки;

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Решаемые задачипозволяют достичь **цели** курса – формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Преподавание курсасвязано с преподаванием литературы, изобразительного искусства, истории.

Курс предусматриваетизучение следующих разделов:

- пение;

- слушание музыки;

- элементы музыкальной грамоты.

Формирование вокально – хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе ***«Пение».*** Во время одного урока обычно исполняется 1 – 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 – 15 песен.

Раздел ***«Слушание музыки»***включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1 – 3 произведений. Наряду с известными звучат и новые музыкальные сочинения. Исполнение самим

педагогом способствуют созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Объём материала для раздела ***«Элементы музыкальной грамоты»*** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

Отличительными чертамиданного курса являются:

- влияние музыки, как вида искусства, на эмоциональную сферу ребёнка, при этом выполняющую коммуникативную, регулятивную, катарсистическую функции;

- связь музыкального развития детей с ограниченными возможностями здоровья с задачами коррекции и компенсации недостатков развития.

Особенностью организацийучебного процесса по данному курсу являются определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затруднённость воспроизведения детьми даже не сложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико – фонематическое недоразвитие речи и т.д.

В связи с этим репертуар для пения должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь удобный для воспроизведения детьми диапазон, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Контрольосуществляется в виде текущего и итогового в следующих формах:

- устный опрос;
- музыкальная викторина;
- урок – концерт.

Тематический план

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Требования к результатам обучения по темам	Форма контроля
1.1	***Раздел I.*** ***Формирование вокально-хоровых навыков***	30	- самостоятельно начинать пение после вступления; - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным, свободным звуком на всем диапазоне; - самостоятельно исполнять песни в сопровождении инструмента и фонограммы; - контролировать слухом пение окружающих; - давать адекватную оценку качеству исполнения песни; - называть исполнителя песни (певец, вокальная группа, хор).	Практическая

2.1	***Раздел II.*** ***Восприятие музыки***	30	- определять на слух звучание народных инструментов (домра, баян, балалайка); - определять наиболее известные классические и современные музыкальные произведения; - знать роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; - определять характер, содержание музыкального произведения.	Практическая
3.1	***Раздел III.*** ***Элементы музыкальной грамоты.***	8	- знать размеры музыкальных произведений (2/4, ¾,4/4); - паузы (долгие, короткие); - знать музыкальные термины (бас, аккорд, аккомпанемент,); - определять основные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки).	Практическая

Учебно – методическое обеспечение:

1. Печатные пособия:

- комплект портретов композиторов;

- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты».

2. Информационно – коммуникативные средства:

- антология русской симфонической музыки (CD диски);

- 100 шедевров классической музыки (аудио кассеты).

- детские песни (CD диски).

3. Интернет – ресурсы:

- классическая музыка. – Режим доступа: http://classic.chubrik.ru;

- музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа: http://www.music-dic.ru;

4. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, экран проекционный;

- музыкальный центр, магнитофон.

5. Учебно – практическое оборудование:

- музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, детские музыкальные и шумовые инструменты;

- музыкально – дидактические пособия;

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

6. Литература:

1. Бейдер, Т. В. Пение в школе : пособие для учителя / Т. В. Бейдер. – М. :

Изд. «Музыка», 1989.

2. Давыдова, М. А. Уроки музыки / М. А. Давыдова. – М. : Изд. «ВАКО», 2010.

3. Челкаускас, Ю. И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы / Ю. И. Челкаускас. – М. : Изд. « Просвещение», 1989.