

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Специальная школа №58»

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
Протокол № _____
от «___» _____ 20___ г.

Программа обсуждена
на методическом объединении
учителей _____
Протокол № _____
От «___» _____ 20___ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ
«Специальная школа №58»
_____ М.М. Шагиева

Рабочая программа коррекционного курса

«Ритмика»

За класса

на 2021 – 2022 учебный год

Автор рабочей программы:
Капшукова Елена Михайловна
учитель высшей
квалификационной категории

Новокузнецк, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Специальная школа №58».

Коррекционный курс «Ритмика»

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика»

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по коррекционному курсу «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Местокоррекционного курса «Ритмика» в учебном плане

Данная рабочая программа «Ритмика» составлена на 4 года в соответствии с учебным планом школы и рассчитана:

- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю)

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Личностные результаты:

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ритмично выполнять движения с предметами;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- ориентироваться в видах музыкально-ритмической деятельности;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять элементы плясовых движений;
- самостоятельно действовать в играх.

Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

Тематическое планирование (вариант №1)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Форма контроля
1.1	Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве	6	Выполняют: - построение круга из шеренги и из движения враспынную; - чередование ходьбы с приседанием со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; - движения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	Выполнение практических заданий
1.2	Раздел II. Ритмико-гимнастические упражнения	8	Выполняют упражнения: - общеразвивающие упражнения; - упражнения на выработку осанки; - упражнения на координацию движений; - упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками); - упражнения на расслабление мышц.	Выполнение специальных упражнений
1.3	Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	6	Исполняют: - упражнение для кистей рук с барабанными палочками; - гаммы на детском пианино; - несложные мелодии; - различные ритмы на барабане.	Приемы игры
1.4	Раздел IV. Игры под музыку	6	Выполняют: - чередование движений в связи со сменой музыкальных фраз; - упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен; - передачу в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа; - смену ролей в импровизации; - придумывание вариантов к играм и пляскам;	Выполнение практических заданий

1.5	<p>Раздел V.</p> <p>Танцевальные упражнения</p>	8	<p>- действия с воображаемыми предметами;</p> <p>- подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Выполняют:</p> <p>- движения парами: боковой галоп, поскоки;</p> <p>- игровые двигательные упражнения с предметами;</p> <p>- сильные поскоки, боковой галоп;</p> <p>- элементы русской пляски;</p> <p>- приставные шаги с приседанием;</p> <p>- полуприседание с выставлением ноги на пятку;</p> <p>- основные движения народных танцев;</p> <p>- упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.</p>	Выполнение танцевальных движений
	Итого	34		

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).