

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Специальная школа №58»

Программа рекомендована  
к работе педагогическим  
советом школы  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Программа обсуждена  
на методическом объединении  
учителей \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ  
«Специальная школа №58»  
\_\_\_\_\_ М.М. Шагиева

***Рабочая программа коррекционного курса***

***«Ритмика»***

***За класса***

***на 2021 – 2022 учебный год***

Автор рабочей программы:  
Капшукова Елена Михайловна  
учитель высшей  
квалификационной категории

Новокузнецк, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Специальная школа №58».

Коррекционный курс «Ритмика»

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

### **Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика»**

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по коррекционному курсу «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

### **Местокоррекционного курса «Ритмика» в учебном плане**

Данная рабочая программа «Ритмика» составлена на 4 года в соответствии с учебным планом школы и рассчитана:

- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю)

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»**

#### ***Личностные результаты:***

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

#### ***Предметные результаты:***

##### ***Минимальный уровень:***

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ритмично выполнять движения с предметами;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

##### ***Достаточный уровень:***

- ориентироваться в видах музыкально-ритмической деятельности;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять элементы плясовых движений;
- самостоятельно действовать в играх.

## **Содержание коррекционного курса «Ритмика»**

### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

### **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

### **Раздел 4. Музыкальные игры.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

*Тематическое планирование (вариант №1)*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Форма контроля
1.1	<b>Раздел I.</b> <b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	6	<b>Выполняют:</b> - построение круга из шеренги и из движения враспынную; - чередование ходьбы с приседанием со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; - движения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	Выполнение практических заданий
1.2	<b>Раздел II.</b> <b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	8	<b>Выполняют упражнения:</b> - общеразвивающие упражнения; - упражнения на выработку осанки; - упражнения на координацию движений; - упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками); - упражнения на расслабление мышц.	Выполнение специальных упражнений
1.3	<b>Раздел III.</b> <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	6	<b>Исполняют:</b> - упражнение для кистей рук с барабанными палочками; - гаммы на детском пианино; - несложные мелодии; - различные ритмы на барабане.	Приемы игры
1.4	<b>Раздел IV.</b> <b>Игры под музыку</b>	6	<b>Выполняют:</b> - чередование движений в связи со сменой музыкальных фраз; - упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен; - передачу в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа; - смену ролей в импровизации; - придумывание вариантов к играм и пляскам;	Выполнение практических заданий

1.5	<p><i>Раздел V.</i></p> <p><b>Танцевальные упражнения</b></p>	8	<p>- действия с воображаемыми предметами;</p> <p>- подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p><b>Выполняют:</b></p> <p>- движения парами: боковой галоп, поскоки;</p> <p>- игровые двигательные упражнения с предметами;</p> <p>- сильные поскоки, боковой галоп;</p> <p>- элементы русской пляски;</p> <p>- приставные шаги с приседанием;</p> <p>- полуприседание с выставлением ноги на пятку;</p> <p>- основные движения народных танцев;</p> <p>- упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.</p>	Выполнение танцевальных движений
	<b>Итого</b>	34		

## ***Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности***

- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

### *Аудио и видео материалы*

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

### *Технические средства обучения*

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

### ***Учебно-практическое оборудование:***

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).