

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности школьного театра «Пламя»

- направлена на развитие их личностных качеств, в том числе патриотических чувств, толерантности, общекультурного развития, социальных компетенций.

В реализации Программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа разработана с учётом рабочей программы воспитания. Это проявляется в приоритете личностных результатов освоения Программы, в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Целью данной программы по внеурочной деятельности является приобщение детей к развитию творческих способностей школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, фантазию, эмоциональную отзывчивость.

Личностные и предметные результаты (возможные результаты):

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных и предметных образовательных результатов.

- уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов;
- владение эстетическими чувствами, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации (общением) и сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- мотивация к творческому труду; работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения программы представлены с учетом специфики содержания учебных предметов, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности: Русский язык/Речь и альтернативная коммуникация.

(5-8 класс):

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- установление последовательности событий в произведении;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя).
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

Содержание курса внеурочной деятельности

(5-8 классы)

«Театр»

Данный раздел призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, экскурсии в театр, в костюмерную, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

«Постановка спектакля»

Постановка спектакля включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей или его отрывков. Выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций. Предварительный разбор пьесы. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь учащихся, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения.

«Развитие речи»

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки. Учащиеся учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе школьник проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики. У них

формируется нравственно эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

«Работа над костюмами и декорациями»

Подгонка костюмов под фигуры учащихся. Приведение костюмов в чистый и опрятный вид. Изготовление масок. Подбор костюмов, обсуждение на современное исполнение. Продумывание декораций. Изготовление фона: стены дома. Подбор мебели.

«Спектакли, выступления»

Данный раздел включает в себя выступление на сцене работая в команде.

Тематическое планирование

(5-8 классы)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол- во часов на изучение
(5 класс)		
1.	Театр	6
2.	Постановка спектакля	24
3.	Развитие речи	11
4.	Работа над костюмами и декорациями	8
5.	Спектакли, выступления	2
	Всего	51
(6-8 класс)		
1.	Театр	2
2.	Постановка спектакля	8
3.	Развитие речи	3
4.	Работа над костюмами и декорациями	3
5.	Спектакли, выступления	1
	Всего	17

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Методические пособия для учителя

1. Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью - СПб, ЦДК проф. Баряевой, 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Дополнительная литература

1. И.М.Бгажнокова. «Обучение детей с выраженным и недоразвитым интеллектом». Программно-методические материалы. М.: «Владос», 2013.
2. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М.: 2011.
3. Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М.; Академия, 2003.
4. И.М.Бгажнокова. «Обучение детей с выраженным и недоразвитым интеллектом». Программно-методические материалы. М.: «Владос», 2013.
5. Забрамная С. Д., Исаев Т. Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2007.
6. Семаго Н. Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития. Дефектология. — 2000. — № 1. — С. 18–29.

Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Магнитофон.
3. Видеопроектор с экраном.

Оборудование класса

1. Ученические столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы.
4. Магнитная доска.

Дидактический материал

1. Речевые карты.
2. Карточки, обозначающие эмоции.
3. Карточки на дыхательную гимнастику.